

L'invitation au voyage

d'Elisa Fantozzi

6 mai - 30 juin 2015

L'invitation au voyage est un titre qui n'est pas sans évoquer la femme-enfant, cette âme soeur dont Baudelaire a dessiné les paysages tout au long d'un poème éponyme. Et le travail d'Elisa Fantozzi, Lili, que nous présentons ici parle bien de la femme, la féminité dans ce qu'elle peut dévoiler de plus tendre, de plus drôle, de plus intime et de plus poétique.

Tout au long d'une flânerie, Elisa nous amène, d'instant en instant, à regarder autrement et librement le monde. Du bas en haut, à l'envers, des fonds bas en eaux profondes... Ici, Lili fait naître d'une matière grise une idylle, de la peau vivante d'un oeuf minéral, elle fait fleurir un germe. Là, un bouquet monétaire s'offre religieusement au pape tandis qu'une serviette moelleuse se fossilise en un bloc de corail. Elisa nous embarque. Aussi légers que des ballons, les songes d'Elisa nous emportent au gré des formes concrètes que sa réalité engendre et qu'elle a le courage de nous offrir comme de brefs instants de faveurs.

Ce dont elle ne se doutait pas, Elisa, c'est qu'installées dans ce jardin, ses sculptures contemporaines écriraient aussi des paysages très, très anciens, des paysages mythologiques. Avec ses différents avatars féminins installés dans le jardin, Elisa compose des visions toutes rattachées à une même et seule déesse protéiforme : Aphrodite, la déesse de l'Amour.

Ainsi, depuis sa renaissance de l'écume à Chypre, le coquillage géant échoué évoque sur le sable une Aphrodite "Pornè", la maîtresse des plaisirs érotiques. Perchée, elle devient une Aphrodite "Kraia", la déesse protégeant les altitudes. Suspendue, elle en rappelle une autre, l'indomptable et non docile Aphrodite "Pôlos". Plus loin, on la redécouvre sous une de ses autres formes dites "Thalassiaè" ou "Galènaiè" et ayant le pouvoir de calmer les eaux. Et que dire de cet ovule énorme, dont la coquille de chair évoque la peau de l'oeuf cosmique ? C'est bien d'un tel oeuf primordial issu de "Nyx", la Nuit, cet oiseau mythique aux ailes noires, que naquirent les fidèles compagnons d'Aphrodite : "Erôs", l'Amour dont la multiplicité est incluse dans l'unité, et "Himeros", le Désir.

Le jardin vous invite à découvrir ce voyage ensemble, où la douceur de tels songes nous amène à vivre là-bas, dans un pays qui lui ressemble.

L. Fabre, le 06 mai 2015

Jardin Antique Méditerranéen - Thau Agglo - rue des pioch 34540 Balaruc-les-Bains